



## DC-1216

Réf 6030E

Petit mais puissant telle est la définition du contrôleur DC-1216. Ce pupitre peut contrôler jusqu'à 12 projecteurs asservis avec 16 canaux DMX maximum par projecteur (192 canaux en sortie) 30 Banques de 8 scènes. 240 scènes programmables. 6 Chaser programmables. Sa polyvalence, sa facilité d'utilisation et son faible encombrement lui permettent toutes les utilisations, aussi bien sur scène, qu'en discothèque ou en tournée.

### Caractéristiques techniques :

- Contrôleur Enregistreur au standard DMX 512
- Accès à la mémoire interne et à la carte mémoire CF Card
- Disponible sur mémoire interne: 4 Séquences (i01-i04) + Startup+ ShutDown
- Disponible sur mémoire CF Card : 33 Séquences (E01-E33)
- Fonction possible, Play, Pause & Stop
- Modes: Manuel, Auto Start, DMX Monitor, DMX Trigger, Programm & Setup Mode
- Disponible: Signal SMPTE 24 / 25 / 30 frames



- Utilisation carte mémoire type CF Card 32MO(vendue en option)
- Entrée / Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Entrée / Sortie SMPTE sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle, connexion 9 Points
- Leds témoin de signal DMX 512 en face avant
- Line Record rappelle les fonctions Play, Stop & Record
- 2 x Crans LCD du visualisation de 16 caractères
- Livré avec un transfo alim externe DC 9-12V 500 mA mini



### Accessoires Réf 2027

Valise de transport compatible

## DC-1216 II

Réf 6031

La DC 1216 II est une console de lumière reprenant la base des fonctions de la DC-1216. Une des ces nouveauté est sa molette de contrôle qui lui permet un contrôle des fonctions PAN & TILT des lyres motorisées ou des projecteurs asservis. Ce pupitre peut contrôler jusqu'à 12 projecteurs asservis avec 16 canaux DMX maximum par projecteur (192 canaux en sortie) 30 Banques de 8 scènes. 240 scènes programmables. 6 Chaser programmables. Sa polyvalence, sa facilité d'utilisation et son faible encombrement lui permettent toutes les utilisations, aussi bien sur scène, qu'en discothèque.

### Caractéristiques techniques :

- Contrôleur Enregistreur au standard DMX 512
- Accès à la mémoire interne et à la carte mémoire CF Card
- Disponible sur mémoire interne: 4 Séquences (i01-i04) + Startup+ ShutDown
- Disponible sur mémoire CF Card : 33 Séquences (E01-E33)
- Fonction possible, Play, Pause & Stop
- Modes: Manuel, Auto Start, DMX Monitor, DMX Trigger, Programm & Setup Mode
- Disponible: Signal SMPTE 24 / 25 / 30 frames
- Utilisation carte mémoire type CF Card 32 MO (vendue en option)



- Entrée / Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Entrée / Sortie SMPTE sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle, connexion 9 Points
- Leds témoin de signal DMX 512 en face avant
- Line Record rappelle les fonctions Play, Stop & Record
- 2 x Écrans LCD du visualisation de 16 caractères
- Livré avec un transfo alim externe DC 9-12V 500 mA mini

## Operator-192

Réf 5307

Contrôleur DMX professionnel pour Scanner ou Lyre asservi. Connexion possible de 12 appareils DMX ayant 16 canaux DMX maxi et cela pour un total de 192 canaux DMX. Ce pupitre dispose de 30 Banques de 8 Scènes programmables



### Caractéristiques techniques :

- Standard DMX 512 , 192 Canaux DMX
- Jusqu'à 12 Projecteurs asservis ayant 16 canaux DMX Maxi par Projecteur
- 30 Banques de 8 Scènes programmables
- 6 Chaser programmables de 240 Scènes
- 8 Fader pour contrôle manuel
- Les données peuvent être téléchargés via le port de RS 232
- Défilement des Programmes via

Auto/Audio/Speed-Fadetime & TapSync

- Molette contrôle pour Pan/ Tilt
- Blackout – Micro Interne
- Écran LCD
- Fiche USB pour Flexible Mini Light
- Fiche USB pour sauvegarde des données par USB-Memorystick (en option)
- Mémoire interne concernant la protection des données



### Accessoires

Réf 2027

Valise de transport compatible

### DC-136

Réf 5306

Console d'Éclairage Professionnelle Multifonction DMX pour 8 appareils (8 projecteurs asservis de 16 canaux maximum chacun et 8 circuits traditionnels) 96 mémoires de scènes pour asservis, 96 mémoires de scènes pour circuits traditionnels.



### Accessoires

Réf 11271 Carte CF 32MB

### Caractéristiques techniques :

- Console d'Éclairage Professionnelle Multifonction
- Maximum 8 Lyres ou Scanner ayant chacun 16 Canaux DMX
- Maximum 8 Canaux de Gradations + Master
- 6 Programmes programmables, ONE/MIX/SEQ pour canaux de gradation
- 8 Programmes programmables, MIX/SEQUENCE pour Lyres ou Scanner
- 136 Canaux DMX (8 Canaux de Gradations + 16 Canaux par Lyre ou Scanner)
- 96 Scènes programmables pour Lyres ou Scanner
- 96 Scènes programmables pour canaux dégradation
- Speed, Fade Time Contrôle Master pour les Chaser
- Joystick de contrôle des mouvements Pan / Tilt & Pan Fine / Tilt Fine des projecteurs automatiques

- Lecteur pour CF-Card (32MB) pour l'échange de fichiers incluant les bibliothèques, mémoires et setup (Carte Option)
- Fonction BlackOut et Master Général
- Mémoire Tampon interne et Commande pour Machine à Fumée (sur Fiche DIN 5 Broches)
- Entrée DIN (5 Broches) pour contrôle Scènes-Chase-Blackout
- Entrée Audio et Microphone incorporé
- Entrée Audio (fiche RCA) et Micro incorporé pour fonction musicale synchronisée
- Entrée DMX 512 Standard sur fiche XLR Femelle 3 Broches
- Écran LCD de 2 lignes de 16 caractères
- Alimentation séparée: DC 9-15V 500mA min.
- Possibilité de rackage sur 4 Unités (démontage cache de protection)

**Scene Setter 24**  
**DC-1224 24CH**  
**Dimmer Console**  
 Réf 6032

La Botex DC 1224 est un pupitre d'éclairage pouvant contrôler jusqu'à 24 Canaux pouvant être utilisé soit sur 2 préparations de 12 circuits ou 1 préparation 24 circuits ayant 48 séquences programmables (4 600 mémoires) .Sa polyvalence, sa facilité d'utilisation lui permettent toutes les utilisations, aussi bien sur scène, qu'en discothèque ou en tournée.



**Accessoires**  
**Réf 2048**

Valise de transport compatible



**Caractéristiques techniques :**

- Contrôleur Enregistreur au standard DMX 512
- Accès à la mémoire interne et à la carte mémoire CF Card
- Disponible sur mémoire interne: 4 Séquences (i01-i04) + Startup+ ShutDown
- Disponible sur mémoire CF Card : 33 Séquences

- Entrée / Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Entrée / Sortie SMPTE sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle, connexion 9 Points
- Leds témoin de signal DMX 512 en face avant
- Line Record rappelle les fonctions Play, Stop & Record
- 2 x Écrans LCD du visualisation de 16 caractères
- Livré avec un transfo alim externe DC 9-12V 500 mA mini

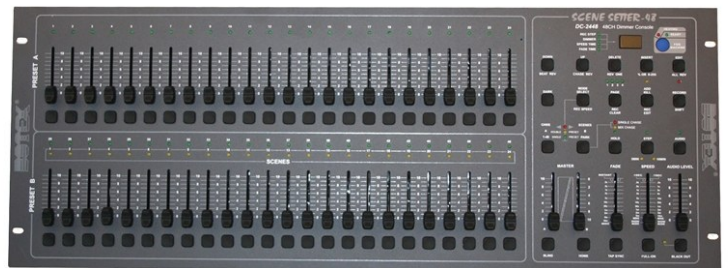
**Scene Setter 48**  
**DC-2448 48CH**  
**Dimmer Console**  
 Réf 6033

La Botex DC 2448 est un pupitre d'éclairage pouvant contrôler jusqu'à 48 Canaux, pouvant être utilisé soit sur 2 préparations de 24 circuits ou 1 préparation 48 circuits ayant 48 séquences programmables (4 600 mémoires) .Sa polyvalence, sa facilité d'utilisation lui permettent toutes les utilisations, aussi bien sur scène, qu'en discothèque ou en tournée.



**Accessoires**  
**Réf 2027**

Valise de transport compatible



**Caractéristiques techniques :**

- Contrôleur Enregistreur au standard DMX 512
- Accès à la mémoire interne et à la carte mémoire CF Card
- Disponible sur mémoire interne: 4 Séquences (i01-i04) + Startup+ ShutDown
- Disponible sur mémoire CF Card : 33 Séquences (E01-E33)
- Fonction possible, Play, Pause & Stop
- Modes: Manuel, Auto Start, DMX Monitor, DMX Triac. Proaramm & Setun Mode

- Entrée / Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Entrée / Sortie SMPTE sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle, connexion 9 Points
- Leds témoin de signal DMX 512 en face avant
- Line Record rappelle les fonctions Play, Stop & Record
- 2 x Écrans LCD du visualisation de 16 caractères
- Livré avec un transfo alim externe DC 9-12V 500 mA mini

## SDC-6

### 6 CH Simple DMX Controller

Réf 1348

Console de gradation simple et très compacte (non programmable) au standard DMX pouvant contrôler 6 Canaux DMX + Master Général.

#### Caractéristiques techniques :

- Contrôleur 6 Canaux DMX + Master
- Pupitre compact et très simple
- Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Femelle
- Livré avec un transfo alim externe DC 9V 100mA
- Boîtier de logement de pile 9V (pour utilisation sans transfo)



Console de gradation manuelle (non programmable) au standard DMX pouvant contrôler 16 Canaux DMX + Master Général. Sélection possible de l'adresse DMX de départ.

## SDC-16

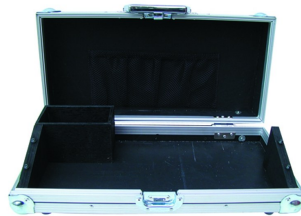
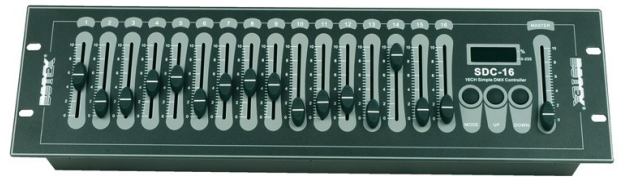
### 16 CH Simple DMX Controller

Réf 1349

#### Caractéristiques techniques :

- 16 potentiomètres individuels
- 1 potentiomètre Master général
- Menu pour sélection de l'adresse de départ
- Visualisation des niveaux de circuits sur afficheur à Leds
- Sortie DMX sur fiche XLR 3 broches femelle
- Inverseur de polarité sur sortie DMX
- Interrupteur général

Livré avec un transfo alim externe DC 9V 100mA



#### Accessoires

#### Réf 2027

Valise de transport compatible

## SD-10

### Smart Director

Réf 111

Enregistreur DMX de 96 canaux. Mémorisation de 2 banques de 9 séquences de 48 pas. Restitution manuelle ou automatique des séquences. Réglage de la vitesse de défilement des séquenceurs. Fonction fondue enchaînée. Fonction Black out. Entrée/sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches.

#### Caractéristiques techniques :

- Commande de sauvegarde portable d'information DMX
- 96 Circuits de sortie
- Possibilité de mémoriser 2 Banques de 9 Séquences de 48 Pas
- Restitution des données en Manuelle ou Automatique
- Possibilité de réglage de la vitesse de défilement de chaque Séquence
- Fonction : Fondu Enchaîné / Black Out
- Mode : DMX / Audio / Manuel
- Écran de visualisation
- Interrupteur M/A
- Entrée/Sortie sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Commutateur de polarité DMX
- Commande compatible avec tout type de contrôleur au DMX standard
- Boîtier Métal
- Livré avec un transfo alim externe DC 12V 300 mA mini
- Fusible de Protection sur l'alimentation (T 0.5A)



**DR-512**  
**DMX Recorder**  
Réf 1429

DR-512 est un enregistreur au standard DMX 512 très utiles . Cette commande vous permet l'enregistrement de signaux DMX 512. Ces données peuvent être enregistrés sur un stockage interne où à travers une carte mémoire CF Card externe . Pour le stockage interne, il y a six choix possible, Séquences i01-i04, Start & Arrêt. Et pour la carte CF, il y a 33 choix de Séquences différents E01-E33

**Accessoires**  
**Réf 11271**

Carte CF 32MB



**Caractéristiques techniques :**

- Contrôleur Enregistreur au standard DMX 512
- Accès à la mémoire interne et à la carte mémoire CF Card
- Disponible sur mémoire interne : 4 Séquences (i01-i04)+ Startup+ ShutDown
- Disponible sur mémoire CF Card : 33 Séquences (E01-E33)
- Fonction possible, Play, Pause & Stop
- Modes: Manuel, Auto Start, DMX Monitor, DMX Trigger, Programm & Setup Mode
- Disponible: Signal SMPTE 24 / 25 / 30 frames

- Utilisation carte mémoire type CF Card 32 MO (vendu en option)
- Entrée / Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Male/Femelle
- Entrée / Sortie SMPTE sur fiche XLR 3 Broches Male/Femelle, connexion 9 Points
- Leds témoin de signal DMX 512 en face avant
- Line Record rappelle les fonctions Play, Stop & Record
- 2 x Écrans LCD du visualisation de 16 caractères
- Livré avec un transfo alim externe DC 9-12V 500 mA mini
- Format 19" / 1 Unité
- Poids : 2 Kg

**DPR-1**  
**Pocket Recorder**  
Réf 1350

DPR-1 est un enregistreur au standard DMX 512 très utiles . Cette commande vous permet l'enregistrement de signaux DMX 512. Ces données peuvent être enregistrés sur un stockage interne où à travers une carte mémoire CF Card externe. Pour le stockage interne, il y a six choix possible, Séquences i01-i04, Start & Arrêt. Et pour la carte CF, il y a 33 choix de Séquences différents E01-E33.

Ce produit offre la fonction de déclenchement de SMPTE. Il y a 6 modes différents: Manuel, Auto Start, DMX

**Accessoires**  
**Réf 11271**

Carte CF 32MB



**Caractéristiques techniques :**

- Contrôleur Enregistreur au standard DMX 512
- Accès à la mémoire interne et à la carte mémoire CF Card
- Disponible sur mémoire interne: 4 Séquences (i01-i04)+ Startup+ Shut Down
- Disponible sur mémoire CF Card: 33 Séquences (E01-E33)
- Fonction possible, Play, Pause & Stop
- Disponible: Signal SMPTE 24 / 25 / 30 frames
- Utilisation carte mémoire type CF Card 32 MO (vendu en option)
- Entrée / Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Male/Femelle
- Entrée / Sortie SMPTE sur fiche XLR 3 Broches Male/Femelle, connexion 9 Points- Leds témoin de signal DMX 512 en face avant
- Line Record rappelle les fonctions Play, Stop & Record
- 2 x Écrans LCD du visualisation de 16 caractères
- Livré avec un transfo alim externe DC 9-12V 500 mA mini

## DR. DMX Professionel DXM Tester

Réf 1941

Le Tester DMX II Botex est un testeur qui analyse le signal DMX. Il détectera dès que possible un problème sur la ligne DMX. Équipé d'un grand écran LCD de visualisation pour un affichage clair et détaillé.

### Caractéristiques techniques :

- Boîtier robuste Noir Multifonctions standard DMX 512
- Grand écran LCD de visualisation de 16 caractères sur 4 lignes
- Molette de navigation pour contrôle des fonctions
- Batterie interne rechargeable (fonctionne sans alimentation)
- Entrée/Sortie DMX sur fiche XLR 3 & 5 Broches
- Mode Test-Câble
- Réception du signal avec une visualisation du niveaux des circuits DMX
- Analyse le signal DMX 512
- Émission de signal DMX 512
- Enregistrement et restitution des mémoires
- Librairie interne de projecteurs asservis , modifiable
- Livré avec transfo d'alimentation 9 Vdc 500 mA



## DM2512 R DMX Merge

Réf 1364

Les signaux DMX sont des données numériques électriques qui ne peuvent pas simplement être ajoutées l'un à l'autre. En plus d'un convertisseur qui est équipé de deux entrées DMX de réception et d'une sortie DMX d'émission, il réceptionne toutes les données nécessaires et envoie le signal correctement composé. Joindre (Anglais to merge: pour fusionner) cela est possible mais sous différentes règles: filtrer et transmettre le signal respectivement le plus élevé, les adresses transposer etc.



### Caractéristiques techniques :

- Console de gradation 4 canaux DMX / 0-10 Volt

- Touche flash par canal
- Séquenceur 99 programmes avec affichage digital et LED
- Modulateur: basse, médium, haut médium, aigu
- Vitesse de chaser: normale ou accélérée (x10)

- Fonctions: Gradation, musical, programme musical et vitesse Musical et vitesse automatiques
- Touche "Stand By", "Full On", "Tap Synchro"
- Microphone intégré
- Entrée Audio sur fiche RCA
- Sorties 0-10V sur fiche DIN 8 broches

## ME-72SE C 72 DMX

Réf 6035

Convertisseur de signal DMX 512 en signal analogique ou MIDI. Sorties de 72 canaux analogiques sur 3 connecteurs SUB-D 24. Entrée/Sortie MIDI sur connecteurs DIN 5 broches. Tension de sortie analogique sélectionnable + (-) 10V, + (-) 12V et + (-) 15V, mémoire de sauvegarde, idéal pour commander un gradateur analogique 0/10V avec un contrôleur DMX-512.



### Caractéristiques techniques :

- Convertit le signal DMX 512 en 72 canaux analogiques de sorties
- Convertit le signal MIDI en 72 canaux analogiques de sorties
- Afficheur alphanumérique indiquant l'adressage DMX de départ et les options de programmes

- Mémoire de sauvegarde auto alimentée
- Protection de programme EEPROM
- Sortie analogique réglable de +/-10V, +/-12V et +/-15V
- Réceptionne le signal spécial Marche/Arrêt MIDI

## SM-1 Signal Manager

Réf 1343

Le SM-1 est un Signal Manager Multifonction, entre le niveau de signal du canal DMX et le niveau de signal du canal AMX , MIDI Note et le niveau du canal DMX, convertir SMPTE frame et le niveau du canal DMX . Il est possible de choisir l'attribution du canal entre la Note/canal, du canal au canal, du Canal/Note, Frame/Canal, ou d'autres positions libres.



### Caractéristiques techniques :

- Midi In/Thru/Out : Mini-Din 5 Broches
- AMX In/Out: Mini XLR 4 Broches Mâle-Femelle
- DMX In/Out XLR 3 Broches Mâle-Femelle
- SMPTE In: XLR 3 Broches Femelle
- SMPTE RESET: SMPTE reset signal Output
- Fusible Protection: F 315 mA 250V 5x20mm
- Alimentation : AC 230V – 50Hz 0.2A

## DD-7 III Way DMX Distributor

Réf 6034

Amplificateur et isolateur DMX 4 sorties, sorties amplifiées avec isolation optoélectronique, protégées contre les surtensions. Entrée/sortie DMX 512 sur fiches XLR 3 et 5 broches, fusible interne de protection de 50mA par voies, Format 19"/1 Unités.

### Caractéristiques techniques :

- Amplificateur de ligne DMX 4 sorties
- 4 sorties amplifiées avec isolation optoélectronique, protégées contre les surtensions
- Entrée/sortie DMX512 sur 2 fiches XLR 3 broches et 5 broches + recopie
- Alimentation secteur : 230V-50 Hz



## DD-6 19" Booster 6 voies rackable

Réf 6036

Amplificateur et isolateur DMX 6 sorties, sorties amplifiées avec isolation optoélectronique, protégées contre les surtensions. Entrée/sortie DMX 512 sur fiches XLR 3 et 5 broches, fusible interne de protection de 50mA par voies, Format 19"/1 Unités.



### Caractéristiques techniques :

- Amplificateur de ligne DMX 6 sorties
- 6 sorties amplifiées avec isolation optoélectronique, protégées contre les surtensions
- Entrée/sortie DMX512 sur 2 fiches XLR 3 broches et 5 broches + recopie
- Alimentation secteur : 230V-50 Hz



## DC-4

### 4 CH DMX Dimming Chaser

Réf 141

Régie de commande d'éclairage DMX de 4 Canaux. Fonction modulateur par détection musicale interne ou externe. Entrée Audio sur RCA femelle. Séquenceur à vitesse de défilement réglable. Touche TAP SYNCHRO. Touche de flash sur chaque voie. Fonction STAND BY et FULL ON, 42 programmes internes, Réglage du fondu enchaîné de 0 à 10 sec. Sortie DMX sur fiche XLR 3 broches femelle. Connecteurs MIDI Entrée/Sorties sur DIN 5 broches.



#### Caractéristiques techniques :

- Console de gradation 4 canaux DMX
- Touche flash par canal
- Séquenceur 42 programmes avec affichage digital et LED
- Modulateur: basse, médium, haut médium, aigu
- Vitesse de chaser: normale ou accélérée (x10)
- Fonctions: Gradation, musical, programme musical et vitesse Musical et vitesse automatique
- Touche "Stand By", "Full On", "Tap Synchro"
- Microphone intégré, Entrée Audio sur fiche RCA

## DC-8

### 8 CH DMX Dimming Chaser

Réf 142

Régie de commande d'éclairage DMX de 8 Canaux. Fonction modulateur par détection musicale interne ou externe. Entrée Audio sur RCA femelle. Séquenceur à vitesse de défilement réglable. Touche TAP SYNCHRO. Touche de flash sur chaque voie. Fonction STAND BY et FULL ON, 48 programmes internes, Réglage du fondu enchaîné de 0 à 10 sec. Sortie DMX sur fiche XLR 3 broches femelle. Connecteurs MIDI Entrée/Sorties sur DIN 5 broches.

#### Caractéristiques techniques :

- Console de gradation 8 canaux DMX
- Touche flash par canal
- Séquenceur 48 programmes avec affichage digital et LED
- Modulateur: basse, médium, haut médium, aigu
- Vitesse de chaser: normale ou accélérée (x10)
- Fonctions: Gradation, musical, programme musical et vitesse Musical et vitesse automatique
- Touche "Stand By", "Full On", "Tap Synchro"
- Microphone intégré, Entrée Audio sur fiche RCA



## DC-12

### 12 CH DMX Dimming Chaser

Réf 143

Régie de commande d'éclairage DMX de 12 Canaux. Fonction modulateur par détection musicale interne ou externe. Entrée Audio sur RCA femelle. Séquenceur à vitesse de défilement réglable. Touche TAP SYNCHRO. Touche de flash sur chaque voie. Fonction STAND BY et FULL ON, 53 programmes internes, Réglage du fondu enchaîné de 0 à 10 sec. Sortie DMX sur fiche XLR 3 broches femelle. Connecteurs MIDI Entrée/Sorties sur DIN 5 broches.

#### Caractéristiques techniques :

- Console de gradation 12 canaux DMX
- Touche flash par canal
- Séquenceur 53 programmes avec affichage digital et LED
- Modulateur: basse, médium, haut médium, aigu
- Vitesse de chaser: normale ou accélérée (x10)
- Fonctions: Gradation, musical, programme musical et vitesse Musical et vitesse automatique
- Touche "Stand By", "Full On", "Tap Synchro"
- Microphone intégré, Entrée Audio sur



# LED Commander

Réf 43313

## Descriptif technique :

- contrôleur Led RGB ou console DMX traditionnelle
- librairie interne de produits Led (8 canaux max par produit)
- 8 boutons « fixture » pour accès rapide aux produits, pour un total de 64 canaux DMX
- 8 Chase programmables de 99 scènes max
- 3 modes de fonctionnement (Auto, Musical, Manuel)
- Fonction Blackout
- Fonction Strobe avec ajustement fréquence

- Mémoire interne de 1Go
- Sortie DMX 512, DMX 1000K
- Afficheur LCD
- Microphone intégré
- Port USB pour connexion PC, logiciel à télécharger
- Alimentation sur transfo DC 9-12V, 300mA (fourni)
- Dimensions 310 x 147 x 62.4 mm (LxlxH)
- Poids 1.6 Kg



# LED Operator

Réf 2365

Le LED Master 4 est un contrôleur DMX dédié à certains projecteurs à Led RGB.

Sa facilité d'utilisation et ses accès rapides à une grande gamme de fonctions en font le partenaire idéal de vos éclairages à Led.

## Caractéristiques techniques :

- Contrôleur 3 Canaux LED RGB
- Stockage de 16 ambiances possible Color Preset
- Stockage de 8 Chaser possible
- Fonction Strobe
- Fonction Blackout
- Fonction Tap Sync
- Fader RGB Individuel par canal + Fader Master
- Contrôle Chaser via fader Speed & Fade Time
- Alimentation : DC 9V, 200mA Minimum
- Contrôle DMX: Fiche XLR 3 broches Femelle
- Dimensions : 245 x 178 x 60mm
- Poids: 1,60 kg



## Ignition WSX-1 DMX Transceiver

Réf 87404

Le WSX-1 est un transmetteur DMX512, capable de transmettre un univers 512 canaux. Il est configurable soit en émetteur soit en récepteur du signal par un simple bouton. Livré avec un câble d'alimentation 230 V/AC, il peut également être utilisé avec la batterie ACCU PACK 12 V/12 aH réf.87406, pour une utilisation sans contrainte.

### Caractéristiques techniques

Alimentation 230 V/AC 50/60 Hz  
Connecteurs PowerCon in/out, DC 12V XLR 4 pts  
Fréquence 2.45 Ghz ISM  
Connecteurs DMX, XLR 3/5 pts, RJ 45  
Utilisation maximale de 16 émetteurs simultanément (8192 canaux)  
Dimensions 160 x 200 x 73 mm  
Poids 1.1 Kg



## WRX-1 DMX Receiver

Réf 87405

Le WRX-1 est le récepteur associé à l'émetteur WSX-1 réf. 87405.

### Caractéristiques techniques :

Alimentation : 230V/AC 50/60 Hz  
Connecteurs : Powercon In/Out, XLR 4 pts pour chargeur  
DMX XLR 5 pts In/Out, XLR 3 pts In/Out  
RJ45 Dmx In/Out  
Fréquence : 2.45 Ghz ISM  
Dimensions : 160 x 200 x 73 mm  
Poids : 1.1 Kg



## WTR-DMX

Réf 63220

Le module WTR DMX est configurable soit en récepteur soit en émetteur DMX. Il est particulièrement indiqué pour éviter des liaisons filaires compliquées ou de grandes distances de raccordement filaires. Le système peut véhiculer un univers DMX de 512 canaux par boîtier

### Caractéristiques techniques :

- Alimentation 9V dc / 1A par transfo externe fourni
- Consommation 3W
- 512 canaux disponibles par boîtier
- 3800 récepteurs maximum
- 16 émetteurs maximum
- Fréquence émission/réception 2.450 Ghz
- Connectique XLR 3 points
- Dimensions 1350 x 120 x 42 mm
- Poids 1 Kg



## D-10 DMX

Réf 25204

Le D10 est un simple Dimmer idéal pour une installation fixe. Il se place directement sur les rails de fixation de module de tableau (ou coffret) électrique. La connexion des 3 pôles du signal DMX entrée/sortie est directement faite sur bornier. Le D-10 fonctionne en mode dimmer ou switch, la puissance admissible du variateur est de 10A Maxi. Équipé d'un grand afficheur LCD agrémenté de 3 touches, facilitant la navigation du menu ainsi que le contrôle manuel de la variation de 0 à 100%. Produit totalement adapté pour les installations fixes en liaison avec un pupitre au standard DMX 512.



### Caractéristiques techniques :

- Gradateur/Dimmer 1 Canal : 10A Maxi
- Tension d'Alimentation: AC 240V, 50Hz
- Fonction : Switch/Dimmer
- Entrée/Sortie DMX : Bornier 3 Contacts
- Câblage : Pin 1 : Masse / Pin 2 : - / Pin 3 : +
- Dimensions: 107x88.5x62mm

## CT-110

### 4 CH Dimming Console

Réf 446

Le CT-110 est un gradateur 1 canal de 6.3A Sortie de puissance sur bornier. Équipé d'un Fader linéaire de réglage et d'une touche flash. Utilisation sur tout type de charge résistive ou selfique. Entrées 0/10 V pour contrôle externe (fonction maître/esclave, 8 maxi).




### Caractéristiques techniques :

- Gradateur 1 canal de 6.3A Maxi
- Puissance de sortie 6.3A (1300W) Maxi
- Contrôle de signal par Switch
- Fusible de protection en face avant
- Potentiomètre de gradation en face avant
- Touche Flash en face avant
- Sortie sur Bornier en face arrière

## UP-2 RF Unit Pack

### 4 CH Dimming Console

Réf 119 Fiche Française   
Réf 118 Fiche Schuko / VDE

Le UP-2 est un bloc de puissance 1 canal DMX graduable de 10A. Petit écran LCD pour la gestion de l'ensemble des fonctions du bloc. Le contrôle se fait au Standard DMX.



### Caractéristiques techniques :

- Bloc de Puissance 10A Maxi
- Puissance de sortie 10A (2300W) Maxi sur Alimentation 230V

- Sortie sur fiche VDE 230V (non fourni)
- Fonction Switch/Dimmer
- Adressage DMX, Fonction Preset Dimmer, Dimmer Limit
- Potentiomètre linéaire de contrôle du canal en Face avant
- Potentiomètre linéaire déporté avec câble de 2 mètres pour contrôle du canal (Connexion sur fiche Jack 3.5 stéréo sur UP-2)
- Préchauffage ajustable
- Écran LCD 1 ligne de 4 caractères
- Commande DMX 512 Standard
- Entrée/Sortie DMX 512 Standard sur fiche XLR Mâle + Femelle 3 Broches
- Fusible de protection 10A -250V (5 x 20mm)
- Système de suspension pour installation sur portique ou structure
- Boîtier Métal

## Commande Infra Rouge

Réf 15004



## Caractéristiques techniques :

- Corps en plastique
- Fonction: Stand By, Full On
- Fonction Menu, accès Menu principal
- Livré sans pile 2 x 1,5V Model R 03

## Sensor Externe

Réf 15001



Accessoires MPX-405

## MPX-405 Multi-Pack

Réf 1586 Fiches Schuko / VDE

Le MPX-405 est un bloc de puissance de 4 canaux DMX de 5A par canal. Charge maximum totale 16A. Sorties de puissance sur 4 fiches, équipé d'un câble Mono-Phasé 220/240V sur fiche PC 16A, 16 programmes internes, petit écran LCD pour la gestion de l'ensemble des fonctions du bloc. Le contrôle se fait au Standard DMX.

## Caractéristiques techniques :

- Bloc de puissance 4 canaux graduable de 5A
- Charge Résistive et Inductive
- 16 Programmes internes
- Système de suspension pour installation sur portique ou structure
- Sorties de puissance sur 4 fiches Schuko (VDE) non fournie
- Adressage DMX individuel pour chaque canal
- Fonctions: Manuel, Dimmer, Manuel programme, Auto programme, Hold sound, Programme sound, Auto sound
- Pilotage des fonctions par télécommande + sensor infra-rouge (en option)
- Microphone intégré
- Interrupteur M/A
- Entrée/Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Entrée/Sortie MIDI sur fiche DIN 5 broches
- Entrée Sensor sur fiche MINI-DIN 3 broches
- Alimentation sur câble Mono-Phasé 220/240V sur fiche PC 16A



# DSP-405

## 4 CH Digital Switch Pack

Réf 448 Fiches Schuko / VDE

Le DSP-405 est un bloc de puissance de 4 canaux DMX Switch non graduable (tout ou rien) de 5A par canal.

Charge maximum totale 16A. 17 programmes internes, petit écran LCD pour la gestion de l'ensemble des fonctions du bloc. Le contrôle se fait au Standard DMX .

### Caractéristiques techniques :

- Bloc de puissance 4 canaux versions switch de 5A (non graduable- tout ou rien)
- Charge Résistive et Inductive
- 17 Programmes internes
- Système de suspension pour installation sur portique ou structure
- Sorties de puissance sur 4 fiches Schuko (VDE) non fournie
- Écran LCD de visualisation
- Entrée/Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Entrée/Sortie MIDI sur fiche DIN 5 broches
- Alimentation sur câble Mono-Phasé 220/240V sur fiche PC 16A



## Mobile Stage MSC-8

Bloc de puissance 8 canaux DMX graduables, équipé d'un écran LCD, pour la gestion de l'ensemble des fonctions du bloc. Le contrôle se fait au Standard DMX ou en analogique 0/10 Volts. Bloc de puissance 8 canaux DMX graduables, équipé d'un écran LCD, pour la gestion de l'ensemble des fonctions du bloc. Le contrôle se fait au Standard DMX ou en analogique 0/10 Volts.



**Sorties sur 2 fiches Harting**  
Réf 63202

**Sorties sur 8 fiches françaises**  
Réf 63200

### Caractéristiques techniques :

- Système ayant 8 canaux DMX Dimmable
- Unité de puissance de 8 canaux de 5A DMX par canal
- Charge maximum totale 20A
- 16 Programmes Chaser programmables
- 8 Programmes Chaser pré programmés
- Contrôle via 4 Faders des fonctions Audio, Speed, Fade Time et Grand Master

- Microphone incorporé pour fonction musicale
- Programme lent ou rapide
- Commande interne pour Machine à Fumée
- Audi- In (0.1V-1Vp-p)
- Midi In/Out/Thru
- Standard DMX 512 sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Câble d'alimentation bloc de puissance Mono-Phasé 220/240V sur fiche Powercon fourni et transfo alim externe pour commande DMX

## DPX-620 III Digital Dimmer Pack



### Borniers / Terminal Réf 479



Bloc de puissance 6 canaux DMX graduables, équipé d'un écran LCD, pour la gestion de l'ensemble des fonctions du bloc. Le contrôle se fait au Standard DMX ou en analogique 0/10 Volts.

### Caractéristiques techniques :

- Bloc de Puissance 6 canaux de 16A graduables au standard DMX 512
- Élément rackable en format 19" / 2 Unités
- Disjoncteur 16A de protection en face avant par canal
- Câble d'alimentation fourni et monté sur modèle prise Schuko (VDE) et Harting, non fourni sur la version Bornier
- Sorties de puissance sur 6 fiches Françaises 16A (Réf 480), 6 fiches Schuko (VDE Réf 477) ou sur 1 fiche Harting 16 Pts (Réf 477)
- Leds témoin de contrôle par canal en face avant
- Leds témoin de signal DMX 512 en face avant
- Accès au menu digital principal en face avant
- Gradation manuelle, préchauffage par canal, affectation canal DMX en face avant

- Patch électronique
- Sélection pour chaque canal du type de courbe
- 12 Programmes internes
- Ventilation forcée
- Puissance 6 x 3 kW par canal
- Alimentation Tri 32A 3P + N + T ou Mono-Phasé 220/240V
- Indicateur de présence de phase, de défaillance d'un disjoncteur et de charge sur chaque canal par LED en face avant
- Type de câble conseillé H07RN-F 5G6
- Canaux de sortie sur bornier à l'arrière du bloc
- Entrée / Sortie DMX sur fiche XLR 3 Broches Mâle/Femelle
- Entrée / Sortie 0/10V sur fiche DIN 8 Broches
- Protection des sorties par disjoncteur bipolaire 16A



**DMD-12 II**  
**Digital Modul Dimmer 12x10A**  
**Réf 950**

Le DMD-12II est équipé d'un plus petit écran LCD, pour la gestion de l'ensemble des fonctions du bloc. L'entretien de ce gradateur numérique est très simple grâce aux modules interchangeables. Le contrôle se fait au Standard DMX ou en analogique 0/10 Volts.



**Caractéristiques techniques :**

- Alimentation: 3 x 40A (3P + N + T) Triphasé sur bornier
- 12 x 10 Ampères Puissance Sortie (par canal Modules interchangeables)
- Entrée/Sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 Broches
- Entrée/Sortie 0/10 Volts sur fiche Sub

- D 15 Broches
- Écran LCD de visualisation
- Préchauffage 0-20%
- Niveau de sortie graduable 30-100%
- Attribution courbe de gradation par canal (linéaire, Carré, On-Off)
- Mode Master Slave
- Visualisation niveau de température

- (maxi, mini, immédiat)
- Protection thermique par canal
- 24 Scène Programmables
- Attribution de 10 Shows internes
- Fonction TEST
- Caractéristique appareil SIEMENS



**Distribution Harting**  
**Réf 94310**



**Rack pour DMD-12II**  
**Réf 12056**



**DPX-1220**  
**Réf 1450**

**Caractéristiques techniques :**

- Gradateur numérique compact format 2U, 12 canaux
- Sortie 20A
- Prises DMX 3 pts et 5 pts
- Entrée ArtNet
- Branchement arrière sur bornier



**MPX-616D**  
**Réf 1449**

**Caractéristiques techniques :**

- Gradateur numérique format 2U avec faders
- 6 sorties 16A
- 2 courbes de gradation (Carré et Linéaire)
- Entrée/sortie DMX
- Entrée/sortie électrique sur bornier
- Entrée 32A tri ou 75A max mono